



Ministerio
de Educación
y Cultura



Patrimonio Uruguay
COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

Montevideo, 13 de setiembre 2023

Sra. Intendente de Montevideo
Ing. Carolina Cosse

Por la presente me dirijo a usted a efectos de informarla de la preocupante situación del Cementerio Central de Montevideo. Tal como usted sabe, el primer cuerpo del mismo, su ingreso, la Capilla Rotonda y el Panteón Nacional, además de todos los demás panteones involucrados en esa área, se encuentran protegidos por la Ley 14.040. En pocas palabras, se trata de un Monumento Histórico Nacional.

Al presente, el estado de conservación y mantenimiento no condice con su importancia cultural y el grado de protección asignado. Se trata de una obra que condensa parte importante de la historia del Uruguay, así como de la ciudad de Montevideo, presentando gravísimos deterioros por razones diversas como la falta de seguridad, la ausencia de tareas de conservación y malos procesos de mantenimiento y limpieza.

Su situación no es muy diferente de la de otras necrópolis del departamento, como los cementerios del Buceo y La Teja, donde también existen algunos panteones protegidos por la mencionada ley. Sin embargo, creemos que además de la específica preocupación de orden cultural se trata también de una cuestión de orden social y humanitaria a la que hay que dar respuesta.

Es de recordar también, que la falta de seguimiento a toda la componente constructivo-edilicia del cementerio tuvo consecuencias recientes que fueron gravísimas, como el desplome de una parte del muro perimetral, del que sería deseable verificar la situación estructural a lo largo de todo el mismo. En esa línea también, la Capilla-Rotonda y Panteón Nacional deben ser abordados en términos estructurales ya que estamos hablando de construcciones de más de ciento cincuenta años de antigüedad, que pueden colapsar sin aviso previo.



Ministerio
de Educación
y Cultura

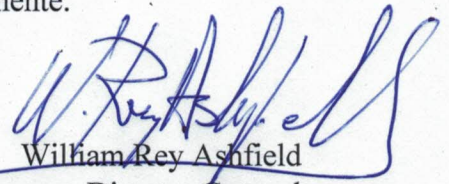


Patrimonio Uruguay
COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

De la misma manera que hemos reclamado por espacios públicos de Montevideo y de otros departamentos del país que cuentan con piezas artísticas en mal estado, ofrecemos la asesoría necesaria en materia de restauración.

Adjuntamos fotografías muy recientes que exponen de manera clara la situación.

Sin otro particular, esperando su respuesta, saludamos cordialmente.



William Rey Ashfield
Director General